

平成28年6月24日

歴史のドアを開けよう！徳島から世界への挑戦！

## 「鳥居龍蔵記念 徳島歴史文化フォーラム」実施要領

### 1. 趣旨

鳥居龍蔵は、徳島が生んだ世界的な学者である。彼は、人類学、民族学、考古学など多様な手法を駆使し、当時世界最先端の業績をあげるが、その礎は、地元の歴史や文化についてフィールドワークをもとに研究し、その成果を世に問いかけた少年時代の活動にあったといっても過言ではない。本事業は、このような鳥居龍蔵の取り組みを記念し、徳島の中学生・高校生による歴史文化に関する自主的な研究活動を後押しすることにより、人材の育成を図るものである。

### 2. 主催

徳島県立鳥居龍蔵記念博物館

徳島県立博物館

### 3. 後援

徳島県博物館協議会

### 4. 募集内容

地域の歴史・文化について自主研究活動を行い、研究成果をレポート形式にまとめて提出する。レポート提出者は、フォーラム（研究集会）において研究成果についての報告を行う。

### 5. 対象（応募資格）

県内在住の中学校・高等学校及び特別支援学校（中学部、高等部）の生徒  
（私立中学校・高等学校の生徒及び高等専門学校3年生までの学生を含む）

\*個人、グループなど、どのような形態でも参加可能

### 6. 応募期間

7月24日（日）から11月30日（水）まで

### 7. 応募方法

研究成果をとりまとめ、11月30日（水）までに、鳥居龍蔵記念博物館に提出する。

提出方法は、持参もしくは郵送（11月30日消印有効）とする。

提出資料は以下のとおりとする。

A) 応募票（研究概要等を一枚にまとめたもの。別紙様式1）

B) レポート（研究内容を示すもの。A4サイズ5枚程度を目安とする）

C) 添付資料（分量・形式は自由とする）

※他のコンクール等に、当該年度に応募した作品の重複応募も可とする。

※レポートの提出をもって、フォーラムへの参加申し込みとする。

## 8. 自主研究活動の内容・条件等

### (1) 内容（研究テーマ）

A) 特定の地域の歴史・文化に関すること（必ずしも県内に限定しない）

（例）徳島県の祭り、吉野川の渡し、徳島県の城郭、津波記念碑、阿波藍の歴史、

B) 鳥居龍蔵に関すること

（例）調べた遺跡…城山貝塚（徳島市）、三谷遺跡（徳島市）

収集した資料…徳島県立鳥居龍蔵記念博物館等の収蔵品

※ A)、B)のいずれかを選択しテーマを設定する。

### (2) 条件

①フィールドワーク（現地での見学や聞き取り、写真撮影等の調査）を行い、その結果をもとに考察すること

②テーマに関連する博物館や資料館を利用すること

③調査内容や結果からの考察を、文章、図表、地図、写真等を用いて表現すること

## 9. 活動の流れ

- (1) ガイダンス講座      7月24日（日）      10時から正午まで  
場所：博物館 3階 講座室

自主研究を行うにあたり、テーマや活動の方向性、調査のノウハウ等について、鳥居龍蔵記念博物館及び徳島県立博物館の学芸員と参加希望者が意見交換を行うとともに、調査にあたって連携可能な展示施設や研究機関・研究者等の紹介・仲立ちを行い、自主研究に取り組みやすい条件整備を行う。

- (2) 自主研究                          各自で随時取り組みをスタートさせる。  
研究開始以降レポートの提出に至るまで、必要や希望に応じて、該当分野の学芸員が随時レファレンスに応じる。

- (3) レポート締め切り      11月30日（水）  
（レポートの提出をもって、フォーラムへの応募とする）

- (4) フォーラム（成果報告会・交流会・コンテスト）      2月19日（日）  
場所：文化の森 21世紀館 1階 イベントホール

フォーラムにおける口頭報告（プレゼン）について審査を行い、優秀者を表彰する。

## 10. 表彰等

フォーラム終了後、表彰を行う。  
「最優秀賞」、「優秀賞」、「奨励賞」など

## 11. 問い合わせ・連絡先

徳島県立鳥居龍蔵記念博物館  
学芸課 課長補佐      石井 伸夫

〒770-8070 徳島市八万町向寺山 文化の森総合公園

Tel 088(668)2544 / FAX 088(668)7197

E-mail ishii\_nobuo\_2@pref.tokushima.lg.jp